



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	O corpo como tema teológico. Perspetivas da teologia sistemática contemporânea / The body as a theological theme. Perspectives from contemporary systematic theology 7 ECTS / 90 (minutos/semana)
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	António Manuel Alves Martins
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Verificar como a encarnação estrutura a relação entre antropologia e cristologia e torna o corpo um tema teológico;
2. Analisar o contributo de pensadores que, na história do cristianismo, aprofundaram a dimensão corpórea em perspetiva unitária.
3. Estudar o contributo específico de teólogos contemporâneos que tenham refletido sobre a condição corpórea da pessoa, em suas implicações cristológicas, trinitárias, eclesiológicas, sacramentais e antropológicas;
4. Verificar a fecundidade da complementaridade entre filosofia e teologia a partir de recentes contributos da filosofia francesa, tendo como ponto de intercessão uma fenomenologia do corpo;
5. Interpretar as narrativas da experiência espiritual, o dizer o corpo marcado/alterado pelo Espírito, mediante a hermenêutica apresentada por Michel de Certeau;
6. Desenvolver o sentido crítico e a entre ajuda através do trabalho colaborativo e do confronto de diferentes perspetivas teológicas no campo da antropologia da corporeidade.

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. To verify how the incarnation structures the relationship between anthropology and Christology and makes the body a theological theme;
2. Analyze the contribution of thinkers who, in the history of Christianity, deepened the corporeal dimension in a unitary perspective.
3. Study the specific contribution of contemporary theologians who have reflected on the bodily condition of the person, in its Christological, Trinitarian, ecclesiological, sacramental and anthropological implications;
4. Check the fruitfulness of the complementarity between philosophy and theology based on recent contributions from French philosophy, having as a point of intersection a phenomenology of the body;
5. Interpret the narratives of the spiritual experience, saying the body marked/alterd by the Spirit, through the hermeneutics presented by Michel de Certeau;
6. Develop critical thinking and mutual help through collaborative work and the confrontation of different theological perspectives in the field of the anthropology of corporeality.

**Conteúdos programáticos**

Introdução: Deus e Homem na coincidência da carne/do corpo; A inovação “escandalosa” da antropologia cristã; O corpo como tema teológico e princípio estruturante de toda a teologia: «o corpo é o eixo da salvação» (Tertuliano).

**I. Fundamentos neotestamentários:** 1.O Verbo e a carne: Evangelho de S. João; 2.De carne a corpo espiritual: S. Paulo.

**II. Uma perspetiva histórica:** 1.A luta antignóstica: Ireneu e Tertuliano; 2. A redescoberta da humanidade de Cristo na Idade Média: S. Bernardo, S. Francisco-S. Boaventura;

**III. Perspetivas da teologia contemporânea:** 1. O eterno significado da mediação da carne (em Cristo e em nós): K. Rahner; 2. Os sentidos corpóreos e os sentidos espirituais: Balthasar; 3. Corporeidade e criação em perspetiva ecológica: J. Moltmann; 4. A atualidade da relação mente cérebro: J. L. Ruiz de la Peña; 5. Entre a carne e a técnica: a questão do chamado “pós-humanismo”



**IV. Fenomenologia da carne e impacto teológico:** 1. A relação de Cristo com as coisas: da antropologia à cristologia: G. C. Pagazzi; 2. Incarnação e incorporação em E. Falque; 3. O corpo a corpo da compaixão em E. Housset; 4. A alegria e a promessa do corpo em J.-L. Chrétien.

**V. Corpo e Espírito: a narrativa da experiência cristã (espiritualidade):** 1. Afetos e sensibilidade nos Sermões sobre o Cânticos dos Cânticos, de S. Bernardo; 2. O corpo ferido pelo Espírito em Santa Teresa de Ávila; 3. Orientação do desejo e dos afetos nos «Exercícios Espirituais», de Santo Inácio; 4. «O gesto é espírito»: leitura da experiência mística corpórea a partir de Michel de Certeau.

## Syllabus

**Introduction:** God and Man in the coincidence of flesh/body; The “scandalous” innovation of Christian anthropology; The body as a theological theme and structuring principle of all theology: “the body is the axis of salvation” (Tertullian).

**I. New Testament foundations:** 1. The Word and the flesh: Gospel of St. John; 2. From flesh to spiritual body: St. Paul.

**II. A historical perspective:** 1. The anti-Gnostic struggle: Irenaeus and Tertullian; 2. The rediscovery of Christ's humanity in the Middle Ages: St. Bernard, S. Franciscus-S. Bonaventure;

**III. Perspectives from contemporary theology:** 1. The eternal meaning of the mediation of the flesh (in Christ and in us): K. Rahner; 2. The corporeal senses and the spiritual senses: Balthasar; 3. Embodiment and creation from an ecological perspective: J. Moltmann; 4. The actuality of the mind-brain relationship: J. L. Ruiz de la Peña; 5. Between meat and technique: the question of the so-called “posthumanism”

**IV. Phenomenology of the flesh and theological impact:** 1. Christ's relationship with things: from anthropology to Christology: G. C. Pagazzi; 2. Incarnation and incorporation in E. Falque; 3. The Compassion Melee in E. Housset; 4. Joy and the promise of the body in J.-L. Chrétien.

**V. Body and Spirit: the narrative of the Christian experience (spirituality):** 1. Affections and sensitivity in the Sermons on the Song of Songs, by St. Bernard; 2. The body wounded by the Spirit in Santa Teresa of Ávila; 3. Guidance of desire and affections in the “Spiritual Exercises”, by St. Ignatius; 4. “Gesture is spirit”: reading the mystical experience of the body based on Michel de Certeau.

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O objetivo 1. marca o contexto e o horizonte em que se aprofundam e se desenvolvem os conteúdos programáticos, a partir do contributo das investigações dos alunos; concretiza-se e aplica-se através dos objetivos 2 e 3 e dos conteúdos programáticos que os desenvolvem. Convocam-se contributos significativos de uma inteligência cristã do corpo, quer ao longo da história, quer na reflexão teológica atual;

- A condição corpórea é um ponto de encontro epistemológico entre antropologia filosófica, antropologia teológica, cristologia, eclesiologia, sacramentologia, liturgia, espiritualidade. O corpo pode constituir o princípio unificador da teologia sistemática (objetivo 3)
- Aprofundam-se alguns contributos filosóficos atuais no âmbito de uma fenomenologia do corpo e sua relação com a teologia (objetivo 4).
- Valorizaremos ainda a experiência mística que narra o encontro do corpo com o Espírito. Seremos conduzidos neste percurso pelo contributo de Michel de Certeau (objetivo 5).

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The objective 1. marks the context and horizon in which the syllabus is deepened and developed, based on the contribution of students' investigations; it is implemented and applied through objectives 2 and 3 and the syllabus that develop them. Significant contributions from a Christian understanding of the body are called for, both throughout history and in current theological reflection;

- The bodily condition is an epistemological meeting point between philosophical anthropology, theological anthropology, Christology, ecclesiology, sacramentology, liturgy, spirituality. The body can constitute the unifying principle of systematic theology (goal 3)
- Some current philosophical contributions in the context of a phenomenology of the body and its relationship with theology are deepened (objective 4).
- We will also value the mystical experience that narrates the encounter of the body with the Spirit. We will be guided along this path by the contribution of Michel de Certeau (objective 5).



#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

1. O seminário decorre ao longo de 14 sessões semanais. Em cada sessão presencial, um aluno fará a apresentação de uma temática, submetendo a sua reflexão à discussão. Um aluno fará uma apreciação do trabalho apresentado, outro redigirá uma ata da sessão.
2. O seminário finaliza com a entrega de um trabalho escrito (artigo científico) em que são aplicadas as metodologias específicas do trabalho científico em teologia sistemática.
3. Antes da entrega, cada trabalho final será revisto por dois colegas e pelo docente (peer review). Na redação final do trabalho, deverão ser tidas em conta as observações feitas.
4. A avaliação decorre em vários momentos: a contínua, 30%; apresentação de um artigo científico integrando os peer review dos dois colegas e do docente: 40%; apresentação de um relatório pessoal em que se indique as principais aquisições na aprendizagem ao longo do seminário de investigação, se assinalem os limites e dificuldades pessoais e se proponham sugestões de melhoramento para futuras edições: 30%.

#### **Teaching methodologies (including evaluation)**

1. The seminar takes place over 14 weekly sessions. In each face-to-face session, a student will present a topic, submitting his or her reflection to discussion. One student will review the work presented, another will write minutes of the session.
2. The seminar ends with the delivery of a written work (scientific article) in which the specific methodologies of scientific work in systematic theology are applied.
3. Before delivery, each final work will be reviewed by two colleagues and the teacher (peer review). In the final writing of the work, the observations made must be taken into account.
4. Assessment takes place at different times: continuous, 30%; presentation of a scientific article integrating the peer review of the two colleagues and the professor: 40%; presentation of a personal report indicating the main acquisitions in the learning process during the research seminar, pointing out personal limits and difficulties and proposing suggestions for improvement for future editions: 30%.

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

As metodologias propostas procuram concretizar tanto um espaço de aprofundamento do pensamento de autores como o trabalho pessoal de cada aluno. A aplicação do critério hermenêutico, previsto no 1º objetivo (a carne como coincidência entre Deus e o Homem), desenvolve-se através da prática das metodologias previstas. A encarnação do Filho de Deus assinala a importância do ser carne (ser corpo) na revelação e experiência cristãs. A reflexão proposta por A. Gesché, o corpo caminho de Deus (em sua dupla variante, de Deus em relação ao Homem, e do Homem em relação a Deus) oferece a chave hermenêutica que orienta o presente seminário, tanto em termos de objetivos, como de conteúdos e metodologias.

Os objetivos 2, 3, 4 e 5 traduzem-se na escolha das temáticas antropológico-cristológicas a aprofundar, a partir de uma lista de temas propostos pelo docente ou dos interesses pessoais dos alunos, no âmbito dos seus projetos de investigação. A complementaridade entre autores do passado (períodos patrístico e medieval) e autores contemporâneos, tanto no âmbito da teologia sistemática como no âmbito da fenomenologia em sua abertura à teologia, pretende valorizar a relação entre tradição e inovação na sistemática teológica, o diálogo interdisciplinar entre filosofia e teologia.

Cada aluno aprofundar uma temática/autor/texto, traduzindo o resultado da sua investigação numa apresentação em sala de aula (metodologia 1) e na elaboração de um trabalho escrito final (metodologia 2), com a configuração de um artigo científico, em que aplique e exercite os critérios metodológicos próprios da teologia sistemática e do grau académico em que está inscrito. A apresentação em sala de aula, e conseqüente discussão, pretende exercitar a capacidade de análise, de síntese e de reflexão crítica.

O objetivo 6 concretiza-se através da avaliação crítica de cada apresentação por parte de colegas (previamente indicados), mediante o debate em sala de aula (metodologia 1) e da revisão crítica de cada trabalho final (peer review), por dois alunos (metodologia 3). Deste modo pretende-se motivar e praticar um processo de investigação colaborativo, aberto à crítica e avaliação dos colegas.



### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The proposed methodologies seek to achieve both a space for deepening the authors' thinking and the personal work of each student. The application of the hermeneutical criterion, foreseen in the 1st objective (the flesh as a coincidence between God and Man), is developed through the practice of the foreseen methodologies. The incarnation of the Son of God marks the importance of being flesh (being a body) in Christian revelation and experience. The reflection proposed by A. Gesché, the body path of God (in its double variant, of God in relation to Man, and of Man in relation to God) offers the hermeneutical key that guides the present seminar, both in terms of objectives, as well as content and methodologies.

Objectives 2, 3, 4 and 5 are reflected in the choice of anthropological-Christological themes to be studied in greater depth, based on a list of topics proposed by the teacher or the students' personal interests, within the scope of their research projects. The complementarity between authors of the past (patristic and medieval periods) and contemporary authors, both in the scope of systematic theology and in the scope of phenomenology in its opening to theology, intends to value the relationship between tradition and innovation in theological systematics, the interdisciplinary dialogue between philosophy and theology.

Each student deepens a theme/author/text, translating the result of their investigation into a classroom presentation (methodology 1) and the elaboration of a final written work (methodology 2), with the configuration of a scientific article, in which they apply and exercise the methodological criteria proper to systematic theology and the academic degree in which it is enrolled. The presentation in the classroom, and consequent discussion, intends to exercise the ability of analysis, synthesis and critical reflection.

Objective 6 is achieved through the critical evaluation of each presentation by colleagues (previously appointed), through the debate in the classroom (methodology 1) and the critical review of each final work (peer review), by two students (methodology 3). In this way, it is intended to motivate and practice a collaborative research process, open to the criticism and evaluation of colleagues.

### Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- BALTHASAR, H. U. *Gloria I. A percepção de la forma*, Ed. Encuentro, Madrid 1985.
- CERTEAU, M., *La fable mystique. XVI.e-XVII.e siècle I*, Gallimard, Paris 1982.
- CHÉTIEN, J.-L., *La symbolique du corps. La tradition chrétienne du Cantique des Cantiques*, PUF, 2005.
- DEPREZ, J.-B. - LECUIT, S., *L'homme, une chose comme les autres? Exploration interdisciplinaire de la frontière homme-chose*, L'Harmattan, Paris 2012.
- FALQUE, E., *Dieu, la chair e l'autre. D'Irénée à Duns Scot*, PUF, Paris 2008.
- GESCHÉ-A.-SCOLAS-P. (ed.), *Le corpos chemin de Dieu*, Cerf, Paris 2005.
- GISEL, P. (ed.), *Le corps, lieu de ce qui nos arrive. Approches anthropologiques, philosophiques, théologiques*, Labor et Fides, Genève 2008.
- LEDURE, Y., *La rupture. Christianisme et modernité*, Lethiellieux, Paris 2010.
- MARTINS, A., «A condição corpórea da pessoa em J. L. Ruiz de la Peña», *Didaskalia* 34 (2004) 79-182.
- MOLTMANN, J., *Dieu dans la création. Traité ecologique de la création*, Cerf, Paris 1988 (tradução italiana *Dio nella creazione: doutrina ecologica della creazione*, Queriniana, Brescia 1986).
- PAGAZZI, G. C., *La carne*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 2018.
- RAHNER, K., «Eterna significación de la humanidad de Jesús para nuestra relación con Dios», in *Escritos de teología I*, Taurus 1963, 379-416.
- TERTULIEN, *La chair du Christ*, SC 126-127, Cerf, Paris 1975.
- ZURRA, G., «*I nostri sensi illumina*». *Conscienza, affetti e intelligenza spirituale*, Città Nuova, Roma 2009.