



Unidade Curricular/ Curricular Unit	A Religião nos Estudos de Cultura / Religion in Cultural Studies 6 ECTS / 90 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Peter Hanenberg
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

São objectivos de aprendizagem os seguintes conhecimentos, aptidões e competências:

- Saber identificar questões centrais na intersecção entre Religião e Estudos de Cultura e da sua importância na contemporaneidade;
- Alargar e fomentar o enquadramento conceptual nos Estudos de Religião e de Cultura;
- Sensibilizar para a diversidade de conceitos e métodos e do seu impacto nos processos e resultados de investigação;
- Efetuar uma reflexão crítica das questões em debate;
- Treinar a capacidade de uma argumentação informada e fundamentada;
- Participar em debates interdisciplinares;
- Desenvolver questões e projetos transdisciplinares de investigação.

Learning outcomes of the curricular unit

The seminar pursues the following learning outcomes:

- To know how to identify central issues at the intersection of Religion and Cultural Studies and their importance in contemporary times;
- To broaden and foster the conceptual framework in the Studies of Religion and Culture;
- To raise awareness of the diversity of concepts and methods and their impact on research processes and results;
- To reflect critically on the issues under discussion;
- To train the capacity to argue in an informed and fundamental way;
- To participate in interdisciplinary discussions;
- To develop transdisciplinary issues and research projects.

Conteúdos programáticos

Religião e cultura cruzam-se em perspetivas diferentes. (1) Quando se estudam as religiões e as culturas no plural, dirige-se o interesse para a diversidade e a diferença e aponta-se para os desafios das relações inter-religiosas e interculturais. (2) Numa perspetiva transcultural e trans-religiosa e sob o termo de 'secularização', observa-se uma certa ausência da religião na cultura contemporânea. (3) Mais recentemente, teorias de uma sociedade pós-secular e noções de uma nova espiritualidade nas artes e na cultura abrem para um debate interdisciplinar. Sob estas premissas, a UC estuda os tópicos seguintes:

1. Cultura e Culturas: teorias e conceitos
2. Multi, Inter e Transculturalidade: Desafios da convivalidade
3. Entre Babel e Pentecostes: Religião, Cultura e Tradução
4. Religião, Cultura e Sociedade (Weber, Lourenço, Huntington)
5. A secularização e o desalojamento da Religião



6. Uma sociedade pós-secular (Taylor vs. Habermas)
7. Arte, cultura e as noções de uma nova espiritualidade.

Syllabus

Religion and culture intersect in different perspectives. (1) When religions and cultures are studied in the plural, this implies an interest in their diversity and differences and in the challenges of interreligious and intercultural relations. (2) From a transcultural and transreligious perspective and under the term 'secularization', a certain absence of religion in contemporary culture is observed. (3) More recently, theories of a post-secular society and notions of a new spirituality in the arts and culture open to an interdisciplinary debate. Under these premises, the UC studies the following topics:

1. Culture and Cultures: theories and concepts
2. Multi, Inter and Transcultural: Challenges of Conviviality
3. Between Babel and Pentecost: Religion, Culture and Translation
4. Religion, Culture and Society (Weber, Lourenço, Huntington)
5. The secularization and expulsion of religion
6. A post-secular society (Taylor vs. Habermas)
7. Art, culture and the notions of a new spirituality

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A UC aborda questões centrais na intersecção de Religião e Estudos de Cultura sob três perspectivas em: (1) chamar a atenção para a diversidade das religiões e das culturas apontando para os desafios das relações inter-religiosas e interculturais, (2) questionar a partir do termo de 'secularização' uma certa ausência da religião nos discursos culturais contemporâneos e (3) debater teorias recentes de uma sociedade pós-secular e noções de uma nova espiritualidade também na área das artes e da cultura e o seu papel nos desafios de uma casa comum. Para o efeito, a UC oferece um elenco de textos chave na abordagem destas questões e proporciona uma reflexão e um debate crítico. Na medida em que a leitura dos textos familiariza os participantes com conceitos diversificados e oriundos de áreas científicas diferentes, proporciona uma fundamentação tanto para uma argumentação informada, como para o desenvolvimento de questões e projetos de investigação transdisciplinares.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The CU addresses central issues at the intersection of Religion and Cultural Studies from three perspectives: (1) to draw attention to the diversity of religions and cultures by pointing to the challenges of interreligious and intercultural relations, (2) to question on the basis of the term 'secularization' a certain absence of religion in contemporary cultural discourses and (3) to debate recent theories of a post-secular society and notions of a new spirituality also in the area of arts and culture and its role in the challenges of a common house. To this end, the CU offers a collection of key texts in addressing these issues and provides a reflection and critical debate. As the reading of the texts familiarizes participants with diverse concepts from different scientific areas, it provides a foundation for both informed argumentation and the development of transdisciplinary research issues and projects.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Ensino: Será aplicada uma metodologia de ensino investigativo, privilegiando a exposição e o debate de conceitos chave e de questões de investigação.



Avaliação: Avaliação contínua (20 %); Moderação / apresentação durante uma sessão (30%); Ensaio (50%)

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching: A methodology of investigative teaching will be applied, privileging the exposure and discussion of key concepts and research issues.

Evaluation: Continuous evaluation (20%); Moderation / presentation during a session (30%); Essay (50%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

O ensino investigativo inclui:

- a identificação e exposição de questões centrais na intersecção de Religião e Estudos de Cultura e da sua importância na contemporaneidade;
- a apresentação de um enquadramento conceptual adequado;
- a proposta de uma diversidade de conceitos e métodos de investigação;
- o estímulo para uma reflexão crítica;
- a valorização de uma argumentação informada e fundamentada;
- o espaço e tempo para debates interdisciplinares;
- a exigência de um ensaio final no contexto de uma investigação transdisciplinar.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Investigative teaching includes:

- the identification and exposition of central issues at the intersection of Religion and Cultural Studies and their importance in contemporary times;
- the presentation of an appropriate conceptual framework;
- the proposal of a diversity of concepts and research methods;
- the stimulus for critical reflection;
- the valorisation of an informed and fundamental argumentation;
- the space and time for interdisciplinary debates;
- the requirement for a final essay in the context of transdisciplinary research.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Appadurai, A. et al. (2009). *Podemos viver sem o outro? As possibilidades e os limites da interculturalidade*. Gulbenkian.
- Bourdieu, P. (1991). Genesis and structure of the religious field. *Comparative Social Research*, 13, 1-44.
- Habermas, J. (2008). Notes on a Post Secularist Society. *New Perspectives Quarterly*, 25, 16–29.
- Hanenberg, P. (2018). *Cognitive Culture Studies*. Universidade Católica Editora.
- Hoelzl, M. & Ward, G. (Eds.). (2008). *The new visibility of religion. Studies in Religion and Cultural Hermeneutics*. Continuum.
- Huntington, S. (1996). *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*. Simon & Schuster.
- Latour, B. (1993). *We have never been Modern*. Harvard UP.
- Lourenço, E. (1994). *Nós e a Europa ou as duas razões*. 4 ed. INCM.
- Taylor, C. (2007). *A secular age*. Harvard UP.
- Touraine, A. (2007). *A new paradigm for understanding today's world*. Polity Press.
- Weber, M. (2015). *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. Editorial Presença.