



**Mestrado Integrado em Teologia (2021-2022)**

<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Seminário Temático III/IV: “Literatura Portuguesa: possibilidades de leitura teológica”.
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	José Pedro Lopes Angélico
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	

**Objetivos de aprendizagem**

1. Conhecer minimamente a história da literatura portuguesa;
2. Conhecer e compreender os traços fundamentais da cultura portuguesa;
3. Compreender a importância da literatura para a reflexão teológica;
4. Identificar elementos da cultura literária portuguesa passíveis de análise teológica;
5. Articular teologicamente uma hermenêutica de uma obra da literatura portuguesa.

**Learning outcomes of the curricular unit**

**Conteúdos programáticos**

Módulo 1 – Aproximação à história da literatura portuguesa  
Módulo 2 – Aproximação aos traços fundamentais da cultura portuguesa  
Módulo 3 – Fundamentação epistemológica de uma teoliterária;  
Módulo 4 – Análise de textos

**Syllabus**



**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

**Metodologias de ensino**

O método de partilha de conhecimento e aprendizagem está assente sobre uma desejável autonomia do estudante, que se deverá esforçar por articular o conteúdo das leituras propostas com a exposição dialogada dos conteúdos programáticos em sala de aula. A cada módulo temático do programa corresponderá um conjunto de leituras – tanto de carácter obrigatório como facultativo – que devem ser realizadas, em ordem a um diálogo mais fecundo em aula.

**Avaliação**

1. Os elementos constituintes da avaliação serão três:
  - a. Trabalho Final – Escrito (60%);
  - b. Apresentação Oral (20%);
  - c. Participação em Aula (20%).
2. Os critérios de classificação dos dois primeiros elementos avaliativos serão os seguintes:
  - a. clara exposição dos conteúdos;
  - b. correctas ortografia e sintaxe;
  - c. estrutura redaccional;
  - d. criatividade da abordagem.
3. Em ordem à aprovação, os dois primeiros elementos de avaliação devem ter alcançado uma classificação positiva (mín.: 9,5 Valores), bem como não ter sido detectado qualquer tipo de fraude.

**Teaching methodologies (including evaluation)**



**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

Cada módulo temático, que se dividirá proporcionalmente e de acordo com o peso da matéria pelo conjunto das unidades lectivas, terá uma bibliografia associada, bem como outros meios auxiliares de transferência de conhecimento (como, por exemplo, audiovisuais). Em cada módulo temático, o aluno é convidado a ler a bibliografia proposta e a visitar os outros meios auxiliares, que vão sendo disponibilizados com relativa antecedência, para que as aulas sejam mais de carácter dialogal e de debate de ideias do que propriamente expositivas. A cada módulo temático correspondem um ou dois objectivos de aprendizagem, para que ao aluno seja possível uma assimilação estruturada dos conteúdos programáticos.

**Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

**Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

JOSSUA, Jean-Pierre. 2011. *La Passion de l'Infini. Littérature et théologie: nouvelles recherches*. Paris: Les Éditions du Cerf.

PEREIRA, José Carlos Seabra. 2019. *As Literaturas em Língua Portuguesa. Das origens aos nossos dias*. Lisboa: Gradiva.

REAL, Miguel. 2017. *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*. Lisboa: Editorial Planeta.

TEIXEIRA, José Rui. 2019. *Vestigia Dei. Uma leitura teotopológica da literatura portuguesa*. Maia: Edições Cosmorama.