



Unidade curricular/Curricular Unit	História da Filosofia Contemporânea/History of Contemporary philosophy
Docente responsável / Responsible academic staff	Maria Manuela Brito Martins
Outros docentes / Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)/

- Configurar os questionamentos fundamentais legados pela tradição medieval renascentista e moderno
- Identificar as problemáticas relativas à subjetividade constituidas fundamentalmente na especulação do idealismo alemão
- Levar os estudantes a compreender algumas das temáticas mais significativas sobre a constituição da «subjectividade transcendental» que foram importantes para a reflexão na contemporaneidade.
- Expor os temas dominantes em alguns autores incluindo-os numa corrente ou ‘forma de pensar’
- Capacitar os estudantes a uma prática hermenêutica de interpretação dos textos, recuperando as temáticas do filosofar hodierno
- Levar os estudantes a reflectr criticamente sobre as temáticas mais significativas a partir dos questionamentos da reflexão filosófica hodierna.
- No final da unidade curricular os estudantes que a competarem serão capazes de dominar certos conceitos: subjetividade, hermenêutica, existência, temporalidade, síntese transcendental, intencionalidade, intersubjetividade.

Learning outcomes of the curricular unit

- Shape up the fundamental questions handed down by Medieval Renaissance and Modernity tradition
- Identify the problems related to subjectivity establish basically by the German idealism's speculation
- Lead the students to understanding some of the most significant themes on the constitution of the "transcendental subjectivity" for the contemporary thought.
- Displaying the dominant themes in some authors including them in a current or a way of 'thinking'
- Enable students to practice a hermeneutic interpretation of the texts, recovering the central themes of today's philosophizing
- Lead the students to a space for reflection text and a given author you can provide
- In the end, Lead the students were be able to a critically reflection on the most significant issues starting at questions of today's philosophical reflection, such as: hermeneutics, existence, temporality, body and representation subjectivity, transcendental, intentionality, intersubjectivity

...

Conteúdos programáticos/Syllabus

I. Introdução à Filosofia Contemporânea

1. Breve síntese dos finais do séc. XVIII até aos inícios do séc. XX
- II. Do Idealismo às Filosofias da vida: críticas à subjetividade

- 2.- As diferentes posições do Idealismo
 - 2.1 - As críticas positivas de Fichte e Schelling
 - 2.2 - As críticas 'materialistas' de L. Feuerbach e K. Marx
 - 2.3 – Duas críticas à subjetividade transcendental:
 - 2.4 – A. Schopenhauer
 - 2.5 - S. Kierkegaard
- III. F. Nietzsche
 - 3.1 – Princípios da filosofia de F. Nietzsche
 - 3.2 – "O Nascimento da tragédia"
 - 3.3 – A doutrina do 'eterno retorno'
 - 3.4.-Interpretação heideggeriana
 - 3.5.-A metafísica nihilista
- IV. E. Husserl
 - 4. - Princípios fundamentais da fenomenologia
 - 4.1 - A fenomenologia da subjetividade e da intersubjectividade.
 - 4.2 - A noção de intencionalidade
- V. M. Heidegger
 - 5. – Introdução a Heidegger
 - 5.1 - Ontologia fundamental "Ser e Tempo"
 - 5.2. - Analítica e existência
 - 5.3. - Existência e a temporalidade
- VI. E. Stein
 - 6. - Fenomenologia e metafísica

Syllabus

- I. Introduction to Contemporary Philosophy
- 1. - Brief summary of the end of the eighteenth Century until the beginning of XX Century
- II. – From Idealism o the philosophies of Life: criticism of subjectivity
- 2.- The different positions of Idealism
 - 2.1 - The critical position of Fichte and Schelling
 - 2.2 - Criticism 'materialistic' of L. Feuerbach and Marx
 - 2.3 - Two critics of transcendental subjectivity:
 - 2.4 - A. Schopenhauer
 - 2.5 - S. Kierkegaard
- III. F. Nietzsche
 - 3.1 - Principles of the philosophy of F. Nietzsche
 - 3.2 - "The Birth of Tragedy"
 - 3.3 - The doctrine of 'eternal return'
 - 3.4.-Heidegger's Interpretation
 - 3.5.-A nihilistic metaphysics
- IV. E. Husserl
 - 4. - Fundamental principles of phenomenology
 - 4.1 - The phenomenology of subjectivity and inter-subjectivity.
 - 4.2 - The notion of intentionality
- V. - M. Heidegger
 - 5. - Introduction to Heidegger
 - 5.1 - Fundamental Ontology "Being and Time"
 - 5.2. - Analytical and existence
 - 5.3. - Existence and temporality
- VI. - E. Stein
 - 6. - Phenomenology and metaphysics

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular/Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

Os conteúdos programáticos correspondem aos objetivos delineados para a unidade curricular

- Para cumprir estes objectivos realiza-se uma breve contextualização que situam o filosofar hodierno em horizonte aberto
- Dando cumprimento aos objectivos expomos a constituição e a formação da subjectividade transcendental herdeira da tradição filosófica dos sécs. XVIII-XIX.
- Para mostrarmos e problematizarmos as críticas efectuadas ao idealismo transcendental, destacam-se duas formas de reflexão: as críticas ao hegelianismo e as críticas ao kantismo.
- Focalizamo-nos, de seguida, na especulação nietzscheana expondo as temáticas centrais e apoiando-nos nalgumas das suas interpretações hodiernas.
- Nos objectivos seguintes expomos a fenomenologia e introduzimos ao pensamento de M. Heidegger, explorando os temas centrais da fenomenologia e apontando para a reflexão heideggeriana.
- Cumprem-se os últimos objectivos do programa explorando a relação entre fenomenologia e metafísica.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The contents correspond to the objectives defined for the curricular unit

- To fulfill these objectives, we carried out a brief contextualization which place the present-day philosophizing in open horizon
- To fulfill the next objectives, we set out the constitution and the formation of the transcendental subjectivity to the philosophical tradition, particularly successor from the XVIII-XIX centuries.
- To show and problematize the criticisms which was done over transcendental idealism, we highlight two forms of reflection: the criticism of Hegelianism and the criticism of Kantianism.
- We focus then on Nietzsche's speculation exposing the central themes and relying some of its today's interpretation.
- In the following objectives expose phenomenology and introduced the thought of Heidegger, exploring the central themes of phenomenology and pointing to Heidegger's thought.
- The last program objectives are fulfilled exploring the relationship between phenomenology and metaphysics

Metodologias de ensino (avaliação incluída)/ Teaching methodologies (including evaluation)

- Aplica-se nas primeiras aulas o modelo expositivo, introduzindo os estudantes aos conteúdos programáticos, explicando e detalhando as fases que o percorrem e constituem.
- À medida que as aulas avançam aplica-se um modelo mais ativo, implicando os estudantes a análise e explicação de alguns fragmentos e extractos de textos que o manual fornece.
- No final das cinco primeiras semanas, um primeiro exercício pela plataforma da Universidade, e no final da décima semana, um segundo exercício, diferente do primeiro. Os exercícios integram no final, o dossier
- de cada estudante.
- Mantém-se o contacto ativo com os estudantes através da plataforma fornecendo outros recursos materiais e de apoio à aprendizagem.
- Capacita-se os estudantes para uma leitura metódica do texto filosófico, e da sua explicação e

interpretação.

- Capacita-se os estudantes para uma diferenciação de tarefas científicas distintas: resumos, explicação de textos, pesquisa bibliográfica e temática.
- Capacita-se os estudantes para apresentação de um dossier de trabalhos em filosofia medieval, que será avaliado juntamente com o exame escrito, valendo o exame 70% e o dossier 30% da nota final

Teaching methodologies (including evaluation)

- We applies the first lessons an exhibition model, introducing students to the syllabus, explaining and detailing the steps that run and make up.
- As we advance the classes we applies a more active model, implying students the analysis and explanation
- of some texts that the manual provides or others
- At the end of the first five weeks, a first exercise for the University platform, and at the end of the tenth week, a second exercise, different from the first. The exercises and others integrate in the end, the dossier of each student.
- It remains active contact with students through the platform providing other materials and resources to support learning.
- Enable the students for a methodical reading of philosophical text, and its explanation and interpretation.
- Enable the students for a differentiation of different scientific tasks: terminology, abstracts, explanation of texts, thematic exhibitions.
- Enable the students to submit a dossier of works in medieval philosophy, which will be evaluated together with the written exam, the exam worth 70% and the dossier 30% of the final grade

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular/Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

- As metodologias propostas visam a estabelecer uma relação direta entre os objectivos propostos e prática de ensino de modo a realizar-se a aquisição de conhecimento pelos alunos
- À medida que se avança no desenvolvimento dos conteúdos, solicitam-se tarefas distintas de forma a Podem corresponder aos diferentes pontos dos objetivos programáticos
- No capítulo 1 estrutura-se o quadro geral do pensamento contemporâneo, passando-se de seguida no capítulo 2 a expor-se os fundamentos constitutivos da subjetividade transcendental em alguns autores do idealismo
- Passa-se a uma exposição sobre as críticas ao idealismo transcendental: Marx, Feuerbach, Schopenhauer.
- Dados nos capítulos anteriores os conhecimentos preparatórios, expõe-se o pensamento de Nietzsche, Husserl e Heidegger
- Para serem atingidos estes objetivos acompanham-se os trabalhos propostos e solicitam-se melhoramentos.
- Incentivamos os estudantes a realizarem resumos de temas, da análise de textos e debate.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes



- Methodologies proposals aim to establish a direct relationship between the proposed objectives and teaching practice in order to achieve the acquisition of knowledge by the students
- As far as we advance in the development of the contents, different tasks are request in order to accomplish the different points of programmatic objectives
- In the chapter 1 we structure the overall picture of contemporary thought, going up, then, in chapter 2 to expose the elements establish by the transcendental subjetividade in some authors of idealism
- We pass to a presentation on the critics on transcendental idealism by authors as: Feuerbach, Marx, Schopenhauer
- Given in the previous chapters the fundamental knowledge, we are prepare to teach the thought of Nietzsche, Husserl and Heidegger
- To grant these objectives we encourage students to undertake summaries of themes, analyze of texts and debate

Bibliografia de consulta/existência obrigatória em formato APA (American Psychological Association)

1. História da Filosofia e links

Stanford Encyclopedia of Philosophy: www.plato.stanford.edu

Copleston, F. (1975). *A History of Philosophy*, vol.6-8. London: Search Press.

JACOB, A. (1989). (Dir.) *Encyclopedie Philosophique Universelle*. Vol. 1. *L'Univers Philosophique*. Paris : PUF; vol. 2. (1990). *Les Notions philosophiques* (tome 1 et 2). Paris : PUF ; Vol. 3. (1992). *Les Oeuvres philosophiques*, tome 1 et 2. Paris: PUF.

MARTINS, M.M.B., *Syllabus*. Porto, Faculdade de Teologia, 2019.

HEIDEGGER, M. (2014). *Ser e Tempo*. Tradução de Fausto Castilho. Petrópolis: Editora Unicam e Vozes.

LYOTARD, Jean-François (1986). *A fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1986.

O conjunto das competências e conhecimentos adquiridos nas diferentes unidades curriculares formam o perfil de competências final dos diplomados do curso. Num ou mais dos campos da ficha (dados os limites de carateres, o docente escolherá onde fazer esta inserção), deverá haver a explicitação da visão global da uc, da sua integração no currículo (contributo para o perfil de competências, articulação com outras uc, ...) e, eventualmente, algum tipo de posicionamento dentro da área.