

PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

CENTENÁRIO DE FÁTIMA: MOMENTO HERMENÊUTICO PLURAL

Coordenação da Linha de Investigação: *Alexandre Palma*

Coordenação do Projeto: *Domingos Terra*

PERTINÊNCIA:

Tem surgido em Portugal uma inabitual quantidade de publicações diversas a propósito do Centenário de Fátima que se celebra neste ano de 2017, a ponto de pudermos dizer que estamos a assistir a um boom editorial. Esta variedade de publicações tem como tema principal o acontecimento que está na origem de Fátima, perspetivado em angulações diferentes, e documentam, a sua maneira, o movimento de devoção, práticas ou simples curiosidade que se vem verificando ao longo das décadas. Trata-se dum conjunto de material que constitui um relevante observatório sociocultural e teológico não apenas da realidade de Fátima, mas também daquilo que representa a religião atualmente no nosso país. O projeto aqui delineado apresenta-se como uma proposta de parceria entre o Santuário de Fátima e o Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião (CITER-UCP – Linha de Investigação *Teologia, Valores e Dinâmicas Sociais*).

OBJETO DA PESQUISA:

A investigação tomará por objeto o despiste crítico da bibliografia que se publicará em Portugal em torno do Centenário de Fátima. O projeto de pesquisa abrange livros e números monográficos de revista acerca do fenómeno de Fátima publicados ou reeditados entre 2015 e 2017, um arco temporal que consideramos razoável para o trabalho de observação. A bibliografia em análise inclui todos os géneros literários (tais como livros infantis, romances, testemunhos, bandas desenhadas) e publicações de cariz científico provenientes das várias áreas disciplinares (nomeadamente ciências culturais, políticas, sociais, históricas, estudos de religião, teologia).

1

OBJETIVO E MÉTODO:

O objetivo principal do presente projeto consiste na averiguação das representações do fenómeno de Fátima realizadas pelo mundo editorial português, na ocasião do Centenário. Pretende-se reunir, analisar e interpretar os diferentes olhares sobre a realidade de Fátima – patentes nesse repositório bibliográfico – de modo a obter uma ideia simultaneamente ampla e detalhada de como esta é hoje representada. Em termos metodológicos pretendemos estabelecer uma espécie de sociologia da literatura sobre Fátima que nos ofereça o quadro hermenêutico dos nexos entre produtores/criadores e público leitor. Isto inclui, por exemplo, os diferentes contextos socioculturais das publicações e dos leitores alvo, bem como a descrição das prováveis relações recíprocas que as obras mantenham entre si. Esta pesquisa será desenvolvida por uma equipa interdisciplinar, composta por teólogos e especialistas em estudos de religião, sociólogos, etnógrafos, historiadores, investigadores do campo cultural, editorial e literário.

PLANO DE TRABALHO E CRONOLOGIA:

1. À medida que sejam publicadas, constituir com as obras o corpus que irá servir de objeto de análise, procurando organizá-lo por setores, de acordo com os géneros textuais, os públicos-alvo e as perspetivas de abordagem.
2. Até dezembro 2017 recolha definitiva de todas as publicações visadas.
3. Promover reuniões regulares (previstas com ritmo mensal) da equipa de investigadores com o objetivo de sistematizar e analisar continuamente os dados.
4. Organizar seminários periódicos e outras atividades públicas em que se apresente e reflita o progresso da investigação. Sempre que se considera oportuno, serão convidados alguns autores ou editores das obras analisadas.
5. Em maio de 2018, organização de um simpósio que apresente e discuta as conclusões do projeto.
6. Em 2019, publicação das atas do simpósio.