

Manual de normas gráficas de identidade visual

da Universidade Católica Portuguesa

VERSÃO 1.4

ATUALIZADO A 07.07.2026



CATOLICA
UNIVERSIDADE | PORTUGAL

- 9.0
- 9.1 Sistema de declinações
- 9.2 Construção da marca
- 9.3 Logótipo
- 9.4 Grelha de construção
- 9.5 Margens de segurança
- 9.6 Limites de legibilidade
- 9.7 Cores
- 9.7.1 Cores — Exemplos
- 9.8 Escola Superior de Biotecnologia
- 9.9 Instituto de Gestão e das Organizações da Saúde
- 9.10 Faculdade de Medicina Dentária
- 9.11 Faculdade de Medicina
- 9.12 Don'ts

9.0

Logótipos das Unidades de Ensino

Sistema de declinações

A Católica é múltipla, mas fala a uma só voz. De forma a garantir consistência visual, o logótipo institucional foi declinado para as Unidades de Ensino. De seguida, encontrará a forma correta de construir as várias declinações e as regras principais para a sua aplicação.



CATOLICA
— INSTITUIÇÃO PORTUGAL
LOCAL

Os logótipos das Unidades de Ensino são construídos a partir da marca Católica. Apenas substituímos o “Universidade | Portugal” pela designação da instituição e do local.



CATOLICA
— INSTITUIÇÃO PORTUGAL
LOCAL

A fonte utilizada
para a designação
do local é a
Axiforma Regular.

O descritivo Institucional é
substituído pelo nome da
Unidade de Ensino. A fonte
utilizada é a Axiforma Bold.

Não existe obrigatoriedade de aplicação conjunta do símbolo e da wordmark, sendo inclusive incentivada a utilização autónoma da wordmark sempre que tal favoreça a legibilidade e a clareza da marca.



O símbolo desempenha um papel essencial na definição da identidade visual da Católica. Este deve ser usado como elemento de composição visual e complementar à wordmark, podendo ser utilizado de forma independente.

01 – Vertical
A versão vertical do logótipo é disposta com o símbolo centrado verticalmente face à wordmark.



02 – Horizontal
A versão horizontal do logótipo é disposta com o símbolo posicionado de forma equilibrada à esquerda da wordmark.



03 – Wordmark
A wordmark pode ser utilizada de forma independente do símbolo.





CATOLICA
INSTITUIÇÃO
LOCAL

A imagem apresentada serve apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos. Não deve ser utilizada.



Matriz de exclusão

Para proteger o logótipo de outros elementos visuais, é importante que esteja rodeado por uma área mínima de espaço livre. Nenhum outro elemento gráfico deve invadir essa zona. O tamanho desta área de exclusão é definido por um traço (ver esquema do lado esquerdo).

01 – Logótipo vertical

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



02 – Logótipo horizontal

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



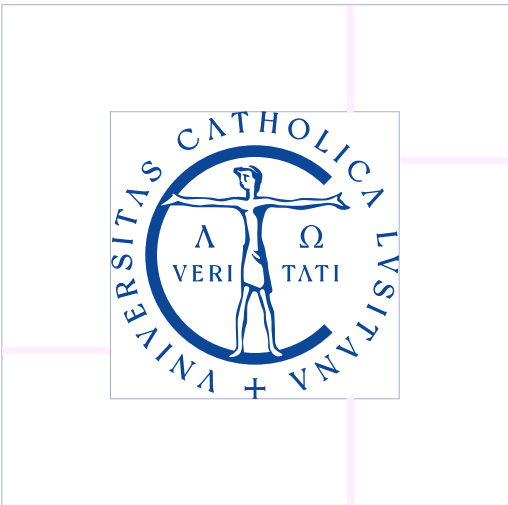
03 – Wordmark

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



04 – Símbolo

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



A margem de exclusão do símbolo é definida com base nas proporções do logótipo, garantindo uma área mínima de respiro consistente em todas as aplicações.

De modo a garantir uma boa legibilidade e impacto, definiram-se margens de segurança que garantem o isolamento necessário do logótipo e dimensões que estabelecem os limites de legibilidade.

01 – Dimensão mínima do logótipo vertical

Print: 25 mm
Digital: 150 px



02 – Dimensão mínima do logótipo horizontal

Print: 30 mm
Digital: 200 px



03 – Dimensão mínima da wordmark

Print: 25 mm
Digital: 150 px



04 – Dimensão mínima do símbolo

Print: 15 mm
Digital: 75 px



01 – Legibilidade total vertical



02 – Legibilidade total horizontal



03 – Utilização sem selo

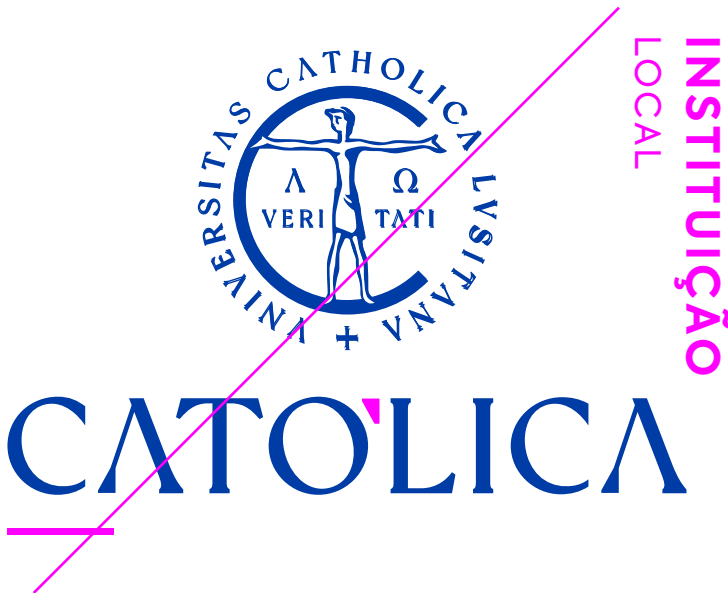


Sugestão de maquete de visualização em Dark Blue

01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal				
									
					03 — Wordmark				
									
Católica Deep Blue									
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Negativo	Positivo	Sob fundo de cor: - Online sempre na cor Deep Blue, para cumprir as regras de acessibilidade - Offline é utilizado todo a Branco	Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5					
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c					
Faculdade de Teologia	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76					

01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal				
									
03 — Wordmark									
Católica Deep Blue									
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Negativo	Positivo	Sob fundo de cor: • Online sempre na cor Deep Blue, para cumprir as regras de acessibilidade • Offline é utilizado todo a Branco	Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5					
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c					
Faculdade de Teologia	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76					

Não mudar posição
dos elementos



Não alterar as proporções
do símbolo quando utilizado
com a wordmark



Não alterar as proporções
da tipografia



Não alterar as fontes
tipográficas



Não alterar
espaçamentos



Não distorcer



Não violar a margem
de segurança da marca



Não utilizar o logótipo
em outline



Não utilizar em fundos
sem contraste, nem alterar
as cores do logótipo



Não utilizar imagens
que dificultem
a leitura do logótipo



- 10.0
- 10.1 Sistema de declinações
- 10.2 Construção da marca
- 10.3 Logótipo
- 10.4 Grelha de construção
- 10.5 Margens de segurança
- 10.6 Limites de legibilidade
- 10.7 Cores
- 10.8 Biomedical Research Centre
- 10.9 Centro de Investigação Interdisciplinar em Saúde
- 10.10 Don'ts
- 10.11 Arquitetura de marca e co-branding

10.0

Logótipos dos Centros de Investigação

Sistema de declinações

A Católica é múltipla, mas fala a uma só voz. De forma a garantir consistência visual, o logótipo institucional foi declinado para os Centros de Investigação. De seguida, encontrará a forma correta de construir as várias declinações e as regras principais para a sua aplicação.



CATOLICA
— NOME DO CENTRO
LOCAL

Os logótipos dos Centros de Investigação são construídos a partir da marca Católica. Apenas substituímos o “Universidade | Portugal” pela designação do centro e do local.

CATOLICA
— NOME DO CENTRO
LOCAL

A fonte utilizada
para a designação
do local é a
Axiforma Regular.

O descritivo oficial é substituído
pelo nome do Centro de
Investigação. A fonte utilizada
é a Axiforma Bold.

Não existe obrigatoriedade de aplicação conjunta do símbolo e da wordmark, sendo inclusive incentivada a utilização autónoma da wordmark sempre que tal favoreça a legibilidade e a clareza da marca.



O símbolo desempenha um papel essencial na definição da identidade visual da Católica. Este deve ser usado como elemento de composição visual e complementar à wordmark, podendo ser utilizado de forma independente.

01 – Vertical
A versão vertical do logótipo é disposta com o símbolo centrado verticalmente face à wordmark.



02 – Horizontal
A versão horizontal do logótipo é disposta com o símbolo posicionado de forma equilibrada à esquerda da wordmark.



03 – Wordmark
A wordmark pode ser utilizada de forma independente do símbolo.



01 – Vertical

A versão vertical do logótipo é disposta com o símbolo centrado verticalmente face à wordmark.

Não utilizar grelha na representação.



02 – Horizontal

A versão horizontal do logótipo é disposta com o símbolo posicionado de forma equilibrada à esquerda da wordmark.

Não utilizar grelha na representação.



03 – Wordmark

A wordmark pode ser utilizada de forma independente do símbolo.

Não utilizar grelha na representação.





CATOLICA
UNIVERSIDADE | PORTUGAL

A imagem apresentada serve apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos. Não deve ser utilizada.



Matriz de exclusão

01 – Logótipo vertical

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



03 – Wordmark

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



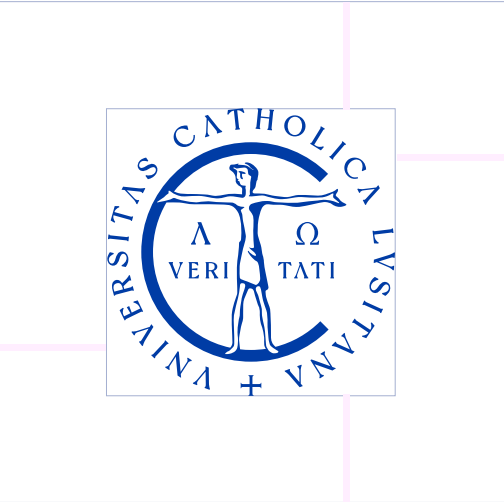
02 – Logótipo horizontal

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



04 – Símbolo

As grelhas apresentadas não devem ser impressas. Servem apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.



A margem de exclusão do símbolo é definida com base nas proporções do logótipo, garantindo uma área mínima de respiro consistente em todas as aplicações.

De modo a garantir uma boa legibilidade e impacto, definiram-se margens de segurança que garantem o isolamento necessário do logótipo e dimensões que estabelecem os limites de legibilidade.

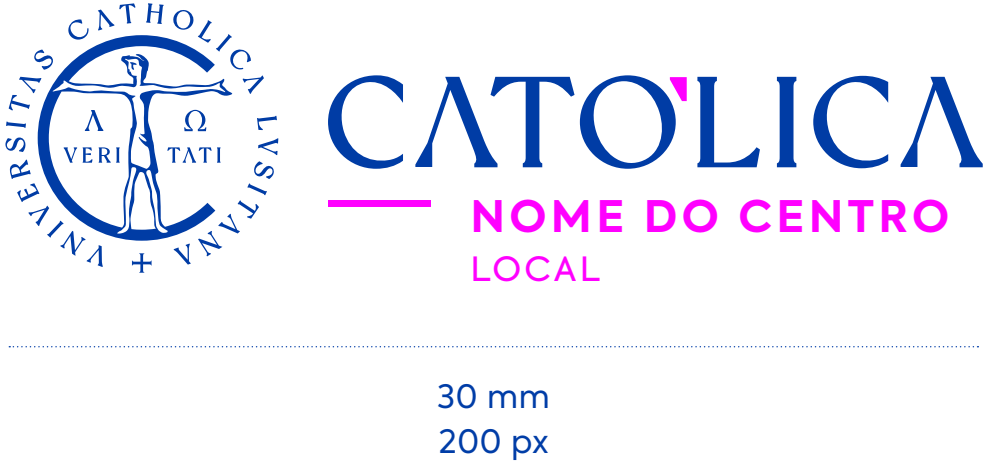
01 – Dimensão mínima do logótipo vertical

Print: 25 mm
Digital: 150 px



02 – Dimensão mínima do logótipo horizontal

Print: 30 mm
Digital: 200 px



03 – Dimensão mínima da wordmark

Print: 25 mm
Digital: 150 px



04 – Dimensão mínima do símbolo

Print: 15 mm
Digital: 75 px



Para reforçar a diferenciação entre os vários centros, foi definida uma lógica cromática que conjuga a cor da marca institucional com a cor identificativa de cada Centro de Investigação. Esta abordagem permite manter a consistência e reconhecimento da marca mãe, ao mesmo tempo que introduz um elemento distintivo para cada centro. O resultado é um sistema visual coeso, mas suficientemente flexível para acomodar as diferentes áreas de conhecimento.

Para mais informações sobre a aplicação e especificações cromáticas, consultar o capítulo 4.

01 — A marca mãe deve apresentar-se num dos seus azuis oficiais.
O acento da Católica, o traço e o nome da instituição deverão apresentar-se com a cor oficial do centro de investigação.
A imagem apresentada serve apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.
Não deve ser utilizada.



02 — Em ambientes digitais, processos de impressão, suportes com limitações de espaço, escala ou material devemos assumir uma única cor.
A imagem apresentada serve apenas como referência para a construção e organização dos elementos gráficos.
Não deve ser utilizada.



01 – Legibilidade total vertical



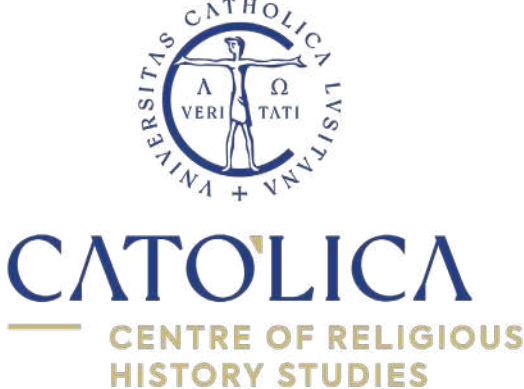
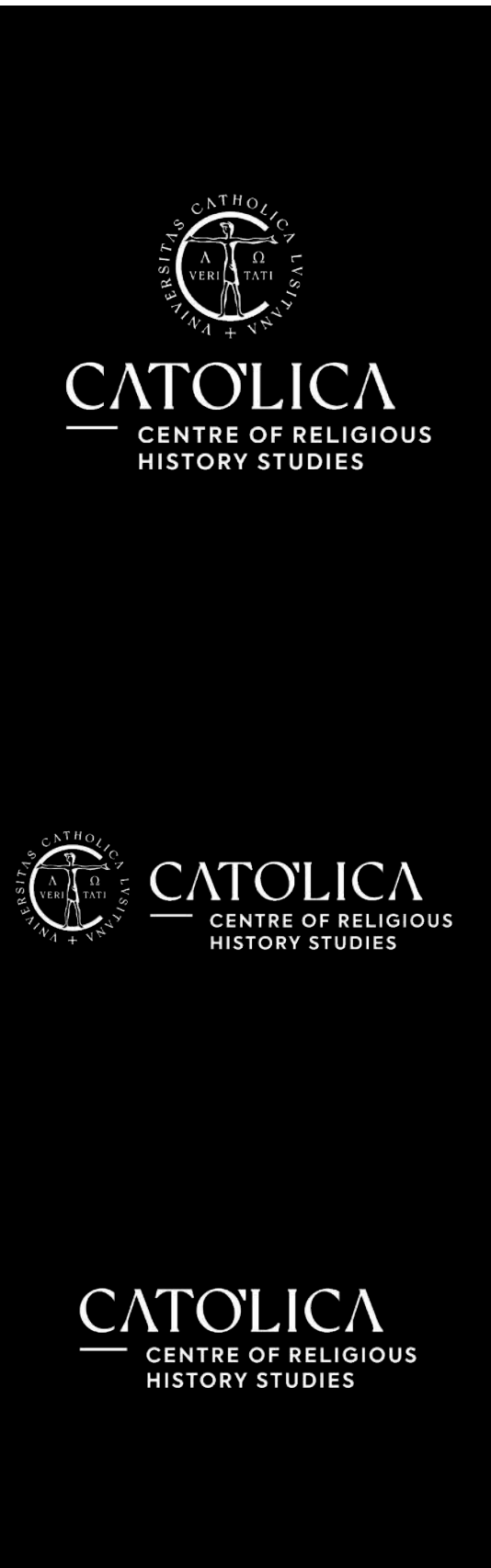
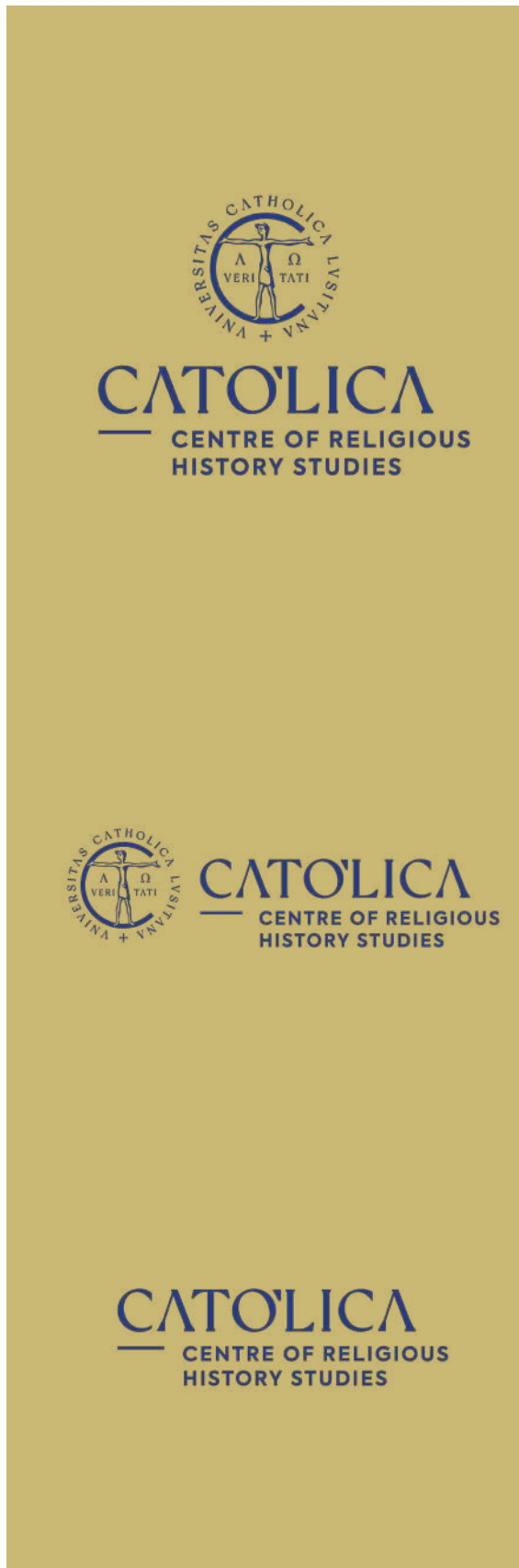
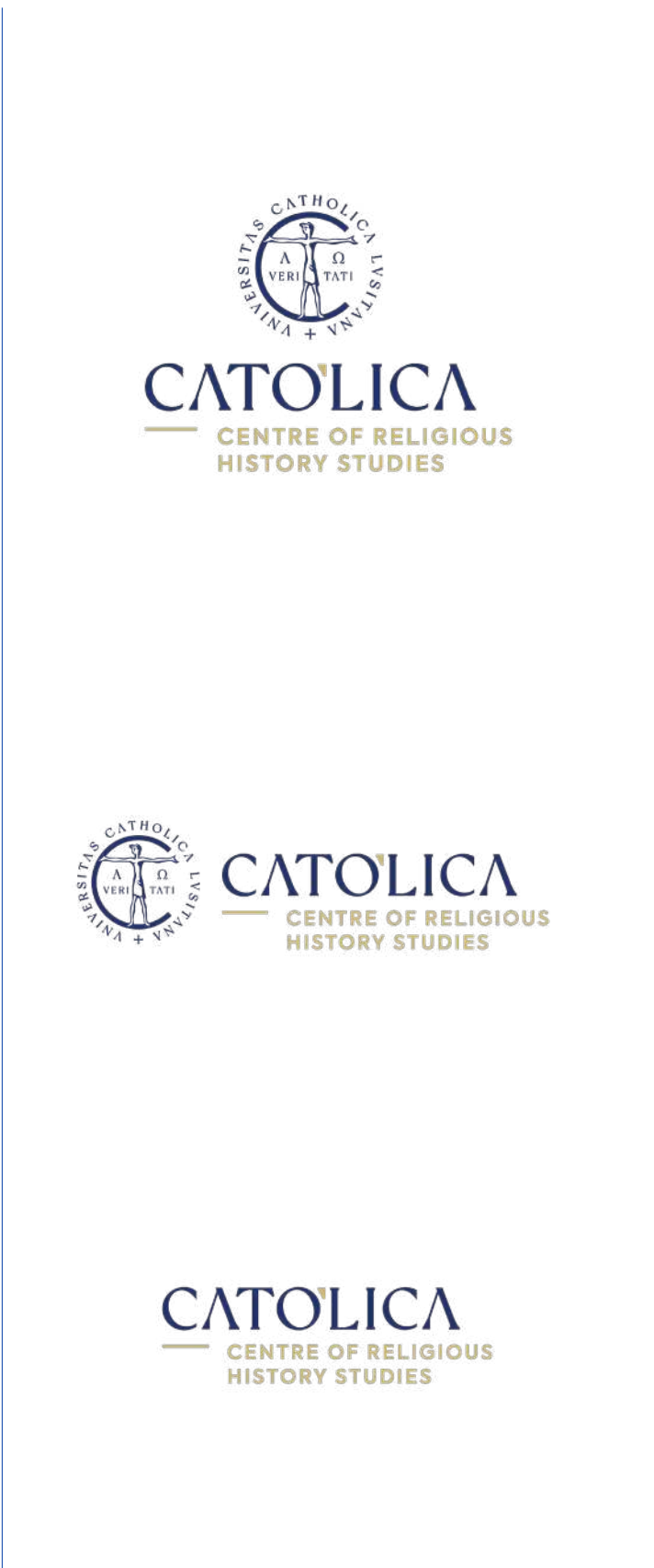
02 – Legibilidade total horizontal



03 – Utilização sem selo



01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal				
03 — Wordmark									
Católica Deep Blue									
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Negativo	Positivo	Sob fundo de cor: • Online sempre na cor Deep Blue, para cumprir as regras de acessibilidade • Offline é utilizado todo a Branco	Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5				Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c				Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
CEHR	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76					

01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal									
														
														
Católica Deep Blue														
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Negativo		Positivo							
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5										
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c										
CEHR	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76										
					Sob fundo de cor: • Online sempre na cor Deep Blue, para cumprir as regras de acessibilidade • Offline é utilizado todo a Branco									
					Católica Bright Blue					Católica Dark Blue				

01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal				
03 — Wordmark									
Católica Deep Blue									
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Negativo	Positivo	Sob fundo de cor: • Online sempre na cor Deep Blue, para cumprir as regras de acessibilidade • Offline é utilizado todo a Branco	Católica Bright Blue	Católica Dark Blue
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5					
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c					
CITER	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76					

01 — Logótipo vertical					02 — Logótipo horizontal																								
																													
03 — Wordmark																													
Católica Deep Blue																													
<table><tr><td>Católica Deep Blue</td><td>Pantone 287 C</td><td>CMYK 100 . 82 . 0 . 20</td><td>RGB 0 . 50 . 135</td><td>HEX #003287</td></tr><tr><td>Católica Bright Blue</td><td>Pantone 293 C</td><td>CMYK 100 . 77 . 0 . 0</td><td>RGB 0 . 60 . 165</td><td>HEX #003ca5</td></tr><tr><td>Católica Dark Blue</td><td>Pantone 281 C</td><td>CMYK 100 . 83 . 0 . 42</td><td>RGB 0 . 32 . 92</td><td>HEX #00205c</td></tr><tr><td>CITER</td><td>Pantone 466 C</td><td>CMYK 0 . 14 . 40 . 22</td><td>RGB 198 . 170 . 118</td><td>HEX # C6AA76</td></tr></table>					Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287	Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5	Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c	CITER	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76					
Católica Deep Blue	Pantone 287 C	CMYK 100 . 82 . 0 . 20	RGB 0 . 50 . 135	HEX #003287																									
Católica Bright Blue	Pantone 293 C	CMYK 100 . 77 . 0 . 0	RGB 0 . 60 . 165	HEX #003ca5																									
Católica Dark Blue	Pantone 281 C	CMYK 100 . 83 . 0 . 42	RGB 0 . 32 . 92	HEX #00205c																									
CITER	Pantone 466 C	CMYK 0 . 14 . 40 . 22	RGB 198 . 170 . 118	HEX # C6AA76																									
																													
																													
																													
																													
																													
																													
																													
																													

Obrigada



CATOLICA
UNIVERSIDADE | PORTUGAL