



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Escrita académica e comunicação em inglês/ Academic Writing and Communication in English
Docente responsável/ Responsible academic staff	Margaryta Milova
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Após a conclusão com sucesso da UC, os estudantes serão capazes de:

1. Produzir, rever e adaptar textos académicos em inglês para uma variedade de géneros de investigação, públicos e finalidades, aplicando as convenções do discurso académico internacional, incluindo organização coerente, argumentação, raciocínio baseado em evidências, integração de fontes e integridade académica.
2. Apresentar e discutir investigação de forma eficaz em inglês em seminários, conferências e outros contextos académicos, utilizando estratégias adequadas para explicar, questionar, esclarecer, concordar, discordar e responder de forma construtiva ao feedback.
3. Demonstrar competência de improvisação na comunicação académica, respondendo eficazmente a situações comunicativas inesperadas, incluindo perguntas desafiantes, objeções, críticas, pedidos de esclarecimento ou mudanças de público, utilizando estratégias de comunicação flexíveis, baseadas em evidências e sensíveis ao contexto.
4. Colaborar e refletir criticamente sobre o seu desenvolvimento como comunicadores académicos através da revisão por pares, da resolução conjunta de problemas, do estabelecimento de redes académicas e da identificação de estratégias para o crescimento profissional contínuo.

Learning outcomes of the curricular unit

Upon successful completion of the course, students will be able to:

1. Produce, revise, and adapt academic texts in English for a range of research genres, audiences, and purposes, applying the conventions of international academic discourse, including coherent organisation, argumentation, evidence-based reasoning, source integration, and academic integrity.
2. Present and discuss research effectively in English in seminars, conferences, and other academic settings, using appropriate strategies for explanation, questioning, clarification, agreement, disagreement, and responding constructively to feedback.
3. Demonstrate improvisational competence in academic communication by responding effectively to unexpected communicative situations, including challenging questions, objections, criticism, requests for



clarification, or changes of audience, using flexible, evidence-based, and context-sensitive communication strategies.

4. Collaborate and reflect critically on their development as academic communicators through peer review, joint problem-solving, scholarly networking, and the identification of strategies for continued professional growth.

Conteúdos programáticos

1. Fundamentos da Escrita Académica e da Comunicação de Investigação

- 1.1. Comunidades discursivas, público, finalidade e géneros académicos.
- 1.2. Estrutura, coesão, argumentação, posicionamento autoral e uso de evidência.
- 1.3. Escrita de abstracts, propostas de investigação, revisões de literatura e secções selecionadas de artigos científicos.
- 1.4. Integração de fontes, citação, paráfrase, síntese e integridade académica.
- 1.5. Revisão, edição e resposta a feedback.

2. Apresentação, Discussão e Interação Académica em Inglês

- 2.1. Organização e apresentação oral de investigação em seminários e conferências.
- 2.2. Linguagem para formular perguntas, clarificar, explicar, concordar, discordar e argumentar com cortesia académica.
- 2.3. Comunicação de investigação para diferentes públicos e finalidades.
- 2.4. Revisão entre pares, feedback académico, networking e colaboração em contextos de investigação.

3. Comunicação Académica Responsiva e Improvisação Estruturada

- 3.1. Adaptação de mensagens académicas previamente preparadas a situações comunicativas imprevistas.
- 3.2. Gestão de perguntas exigentes, objeções, críticas e desacordos académicos.
- 3.3. Reformulação, self-repair, hedging, gestão de turnos de fala e pedidos de clarificação.
- 3.4. Simulações de apresentações, sessões de perguntas e respostas, reuniões académicas e defesa de propostas.
- 3.5. Reflexão crítica sobre desenvolvimento comunicativo, autorregulação e plano individual de progressão.

Syllabus

1. Foundations of Academic Writing and Research Communication

- 1.1. Academic discourse communities, audience, purpose, and genres.
- 1.2. Structure, cohesion, argumentation, authorial positioning, and evidence use.



1.3. Abstracts, research proposals, literature reviews, and selected research-article sections.

1.4. Source integration, citation, paraphrasing, synthesis, and academic integrity.

1.5. Revision, editing, and responding to feedback.

2. Presenting, Discussing, and Interacting in Academic English

2.1. Structuring and delivering research presentations in seminars and conferences.

2.2. Language for questioning, clarifying, explaining, agreeing, disagreeing, and arguing with academic courtesy.

2.3. Communicating research to different audiences and for different purposes.

2.4. Peer review, academic feedback, networking, and collaboration in research contexts.

3. Responsive Academic Communication and Structured Improvisation

3.1. Adapting prepared research messages to unexpected communicative circumstances.

3.2. Handling challenging questions, objections, criticism, and academic disagreement.

3.3. Rephrasing, self-repair, hedging, turn-taking, and requests for clarification.

3.4. Simulations of presentations, Q&A sessions, academic meetings, and proposal defences.

3.5. Critical reflection on communicative development, self-regulation, and an individual progression plan.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos organizam-se numa progressão entre produção escrita, comunicação oral e interação académica responsiva. O primeiro módulo desenvolve o domínio dos géneros académicos, das convenções discursivas, das estratégias de argumentação, do uso de fontes e dos processos de revisão, respondendo aos objetivos relativos à escrita académica, à integridade académica e à comunicação baseada em evidências.

O segundo módulo desenvolve competências de apresentação e discussão de investigação, participação em seminários, revisão entre pares e colaboração académica. O terceiro módulo aplica estas competências a situações comunicativas parcialmente imprevisíveis, tais como perguntas em conferências, pedidos de clarificação, feedback crítico e desacordos fundamentados.

As técnicas de improvisação estruturada são utilizadas como recurso pedagógico para capacitar os estudantes a adaptar mensagens previamente preparadas às exigências concretas da interação académica. Desta forma, os conteúdos articulam conhecimento linguístico, escrita, oralidade, pensamento crítico, colaboração e reflexão sobre o desenvolvimento profissional.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives



The syllabus is organised as a progression from written production to oral communication and responsive academic interaction. The first module develops students' command of academic genres, discourse conventions, argumentation, source use, and revision processes, addressing the learning outcomes related to academic writing, integrity, and evidence-based communication.

The second module develops research presentation, academic discussion, peer review, and scholarly collaboration. The third module applies these competences to partially unpredictable communicative situations, such as conference questions, requests for clarification, critical feedback, and reasoned disagreement.

Structured improvisation techniques are used as a pedagogical resource to help students adapt prepared research messages to the concrete demands of academic interaction. In this way, the syllabus integrates linguistic knowledge, writing, speaking, critical thinking, collaboration, and reflection on professional development.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A UC adota uma abordagem centrada no estudante, baseada em tarefas e orientada para a prática. As metodologias incluem aulas interativas, workshops de escrita, análise de géneros académicos, atividades de redação orientada, discussão de textos, apresentações, revisão entre pares, simulações de conferências e exercícios de comunicação académica responsiva.

Os exercícios de improvisação estruturada são integrados em atividades de apresentação, debate, resposta a perguntas, gestão de feedback e reformulação de argumentos. Estes exercícios são preparados com base em repertórios linguísticos e discursivos previamente trabalhados, permitindo aos estudantes desenvolver flexibilidade comunicativa sem substituir o rigor académico pela espontaneidade.

A avaliação é contínua e integra as componentes seguintes:

Componente	Descrição	Ponderação
Portefólio de escrita académica	Inclui textos progressivamente revistos, tais como abstract, proposta de investigação, revisão de literatura ou secções selecionadas de artigo.	20%
Apresentação oral de investigação e sessão de perguntas e respostas	Avalia organização, clareza, precisão linguística, adequação ao público e capacidade de responder a questões.	30%
Revisão entre pares, participação e interação académica responsiva	Avalia qualidade do feedback, participação em seminários, colaboração e resposta construtiva a intervenções académicas.	30%
Projeto final integrado de comunicação de investigação	Dossier que integra uma produção escrita revista, uma componente oral e uma reflexão crítica sobre o desenvolvimento do estudante.	20%



Teaching methodologies (including evaluation)

The course adopts a student-centred, task-based, and practice-oriented approach. Teaching methods include interactive lectures, writing workshops, academic genre analysis, guided writing activities, text discussions, presentations, peer review, conference simulations, and responsive academic communication exercises. Structured improvisation activities are integrated into presentations, debates, Q&A sessions, feedback management, and the reformulation of arguments. These activities are prepared through previously developed linguistic and discourse repertoires, enabling students to develop communicative flexibility without replacing academic rigour with mere spontaneity.

Assessment is continuous and includes the following components:

Component	Description	Weighting
Academic writing portfolio	Includes progressively revised texts such as an abstract, research proposal, literature review, or selected research-article sections.	20%
Research presentation and Q&A session	Assesses organisation, clarity, linguistic accuracy, audience awareness, and the ability to answer questions.	30%
Peer review, participation, and responsive academic interaction	Assesses the quality of feedback, seminar participation, collaboration, and constructive responses to academic interventions.	30%
Final integrated research communication project	A dossier integrating a revised written text, an oral component, and a critical reflection on the student's development.	20%

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As metodologias de ensino estão alinhadas com os resultados de aprendizagem através de tarefas autênticas de comunicação académica que articulam escrita, oralidade, pensamento crítico e colaboração. As aulas interativas e a análise de modelos fornecem os fundamentos linguísticos, discursivos e retóricos necessários para a produção de textos e apresentações académicas.

Os workshops, a revisão entre pares e as tarefas de redação orientada permitem aplicar, rever e aperfeiçoar textos académicos. As apresentações, os debates, as simulações de conferências e os exercícios de improvisação estruturada permitem aos estudantes aplicar conhecimentos em situações de comunicação académica próximas das exigências reais da vida investigadora.

A avaliação contínua acompanha progressivamente a aquisição de competências de escrita, apresentação, interação, resposta a feedback, adaptação comunicativa e reflexão sobre o próprio desenvolvimento profissional.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies are aligned with the learning outcomes through authentic academic communication tasks integrating writing, speaking, critical thinking, and collaboration. Interactive lectures and model analysis



provide the linguistic, discourse, and rhetorical foundations required for the production of academic texts and presentations.

Workshops, peer-review activities, and guided writing tasks allow students to apply, revise, and improve academic texts. Presentations, discussions, conference simulations, and structured improvisation exercises enable students to apply their knowledge in communicative situations that reflect the real demands of academic life.

Continuous assessment progressively supports the development of writing, presentation, interaction, feedback response, communicative adaptability, and professional reflection.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Cargill, M., & O'Connor, P. (2013). *Writing Scientific Research Articles: Strategy and Steps* (2nd ed.). Wiley-Blackwell.

Hyland, K. (2009). *Academic Discourse: English in a Global Context*. Continuum.

Hyland, K. (2019). *Second Language Writing*. Cambridge University Press.

Milova, M. M. (2011). *Preparing Future Teachers of the Humanities for Pedagogical Improvisation in Their Professional Practice*. PHD Thesis, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky.

Milova, M. (2013). *Teaching improvisation in foreign language classes within the interactive paradigm* [Навчання імпрровізації на заняттях з іноземної мови в руслі інтерактивної парадигми]..

Murray, R. (2017). *Writing for Academic Journals* (4th ed.). Open University Press.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills* (3rd ed.). University of Michigan Press.

Wallwork, A. (2016). *English for Writing Research Papers* (2nd ed.). Springer.